

D'après les carnets de bord des capitaines au long cours ayant vécu en bord d'estuaire
et des textes d'auteurs voyageurs...

Quai des Longitudes



Cie Imagine

Quai des Longitudes

Le spectacle s'inspire de la vie des capitaines au long cours Landard et Grimard, deux habitants de Gauriac, village de bord d'estuaire, ayant vécu à la fin du XIXème siècle. Ces marins, véritables aventuriers de la mer, ont oeuvré aux prémices de la mondialisation et nous ont laissé de précieux témoignages à travers leurs carnets de bord. Ces carnets nous ont été confiés par l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Gauriac. Associés à des textes de grands auteurs et de voyageurs, nous en avons fait un spectacle !

“Quai des Longitudes” est un grand voyage. Nous suivrons le périple de notre capitaine, l'accompagnant de port en port, de tempête en mer étale, de manœuvres en souvenirs, du fond des mers à la voûte étoilée. A travers les anecdotes locales, nous tendrons un fil entre lui et nous. A travers les textes, poèmes et chansons, nous tisserons un récit tendre et épique.

Les artistes d'Imagine ont à coeur de faire vivre ces histoires quelque peu oubliées mais qui ont façonné nos villages de bord d'eau et nos cultures.



Ecriture : Emmanuelle Drahonnet et Mathilde Maumont
Musique originale : Loïc Le Guillanton

Jeu : David Allain, Loïc Le Guillanton, Mathilde Maumont, Romain Robert

Mise en scène : Emmanuelle Drahonnet

Régie son : Quentin Babot Alvarez
Conception lumière : Mathieu Le Cuffec
Photos, affiche : Claude Clin



LE CAPITAINE BERTIER

David Allain

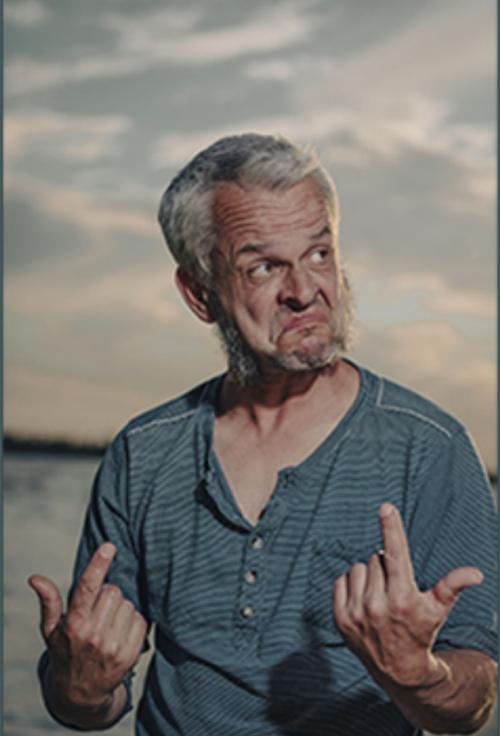
Le capitaine Bertier est un personnage de théâtre. Combinaison des gauriacais Landard et Grimard et de capitaines de roman, il est le maître à bord. Responsable par ses décisions des hommes et des biens, il dirige son équipage et son navire au travers d'aventures imaginaires ou bien réelles.



LE MOUSSE, L'AMOUREUSE, LA FEMME DU PORT, LA SORCIÈRE, LE GAMIN, LA CRÉATURE, L'ALBATROS, L'ARMATEUR

Mathilde Maumont

Nous sommes tour à tour sur le pont du bateau, dans un bureau sur le port de Bordeaux, sur le quai de Gauriac, avec l'albatros qui survole le bateau, dans les étoiles qui guident les marins... Une galerie de personnages nous raconte la vie à bord du navire, l'attente de ceux qui restent à terre, la puissance des éléments.



LE TECHNICIEN LUMIÈRE, L'AUTRE CAPITAINE, LE MATELOT

Romain Robert

Le technicien lumière est sur scène. Il est embarqué sur le navire et glisse de la régie au jeu, de la manipulation de décor aux manœuvres de voiles. Le technicien est au plateau comme un matelot sur le pont.



LE GUITARISTE

Loïc Le Guillanton

Installé sur le pont, le musicien complète l'équipage. La musique originale est jouée en direct, climats et environnement sonore accompagnent de manière sensible les différents tableaux. Guitare acoustique ou électrique, l'atmosphère musicale et les chansons sont des éléments prépondérants du spectacle.



Quai des longitudes est un collage coloré de textes, de musiques, de poèmes, une succession de tableaux au fil desquels se dessine un voyage multiple.

Voyage parfois sombre comme l'âpreté de la vie à bord, ou onirique dans les éléments déchainés.

Tendre, quand les générations s'entremêlent, et léger, quand la poésie s'invite pour souligner la cocasserie des situations.

Résolument épique, dans le récit de ces formidables aventures.

Un voyage maritime bien sûr, qui nous embarque aux confins du globe, nourri de pages de carnets de bord et de textes littéraires, d'avaries, de chants et de créatures marines, de vent et d'eau salée.

Un voyage patrimonial aussi, traçant son sillage dans une époque aux activités aujourd'hui révolues mais qui marquent encore de leur empreinte les villages de bord de fleuve, de rivière, d'estuaire et la mémoire de ses habitants.

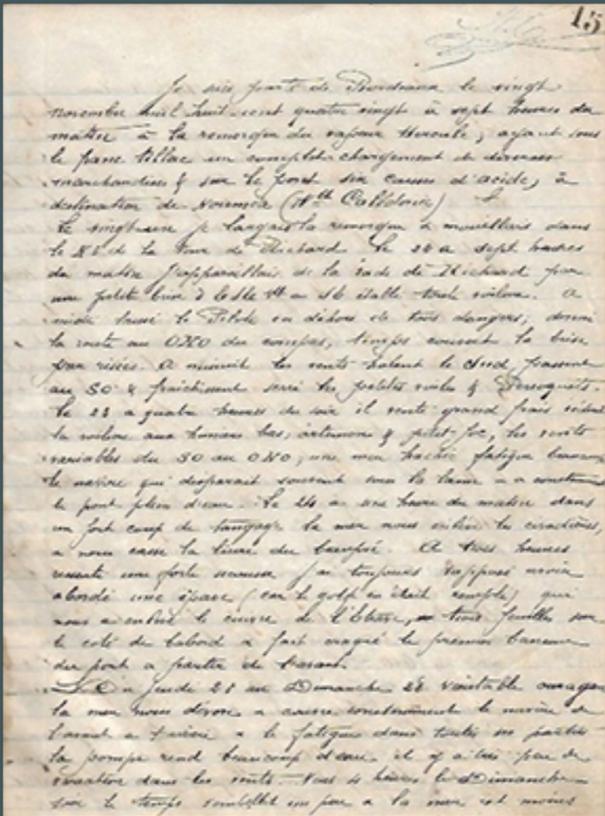
Un voyage intemporel enfin, entre deux univers. Où l'échelle du technicien devient mât de misaine, le musicien se fait tempête, et la régie taverne : le plateau de théâtre devient navire.

Le capitaine donne le cap à son équipage théâtral, et chacun joue son rôle essentiel, indispensable aux autres et dépendant de chacun.

Emmanuelle Drahonnet - MISE EN SCÈNE



L'écriture s'est faite à quatre mains. Emmanuelle Drahonnet et Mathilde Maumont ont finement entremêlé des textes provenant de différentes sources :



- des extraits des carnets de bord des capitaines Landard et Grimard de Gauriac, confiés à la compagnie par l'ASPG, l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Gauriac



- des anecdotes locales relatées dans "Gauriac, un village chargé d'histoire" :

- "Naufrage - Mon premier voyage sur la vaste étendue des mers en 1854 - 1855" écrit par Michel Gaignerot, mousse sur le navire Le Shems

- "Un Gauriacais, roi de Raiatea"

- des textes des grands auteurs de la fin du XIXème siècle :

"L'homme qui rit" de Victor Hugo

"Naiade moderne" de Renée Vivien

"Mon frère Yves" de Pierre Loti

"Au bord de la mer" de Théophile Gautier

"L'albatros" de Charles Baudelaire

"Vers la mer" d'Emile Verhaeren

"Le capitaine est un baromètre. Son habitude de la mer lui donne une surprenante infaillibilité de pronostic.

Il décrète le temps qu'il fera demain. Il ausculte le vent ; il tâte le pouls à la marée. Il dit au nuage : montre-moi ta langue. C'est-à-dire l'éclair. Il est le docteur de la vague, de la brise, de la rafale. L'océan est son malade ; il fait le tour du monde comme on fait une clinique, examinant chaque climat dans sa bonne et mauvaise santé ; il sait à fond la pathologie des saisons."

Victor Hugo - L'homme qui rit

Quai des Longitudes

C'est un travail d'équipe (d'équipage !), d'acteurs locaux professionnels, soucieux de mêler les arts et l'Histoire.

L'universalité du propos permettra de porter ce spectacle au-delà des frontières de Gauriac et de faire en sorte que les aventures vécues par les capitaines Landard et Grimard résonnent au-delà de leurs terres.



FICHE TECHNIQUE

2 comédiens, 1 musicien, 1 régisseur sur le plateau - 1 régisseur son en salle
Durée du spectacle : 1 h 15 - Spectacle tout public à partir de 8 ans

Taille minimum du plateau : 8 m d'ouverture, 6 m de profondeur, 4 m de hauteur
Fiche technique sur demande

La compagnie peut être autonome techniquement.

CONTACTS



Compagnie Imagine
www.compagnie-imagine.org
7 route de la Gabare
33710 GAURIAC
09 61 60 78 97 / 06 60 25 17 59

Responsable artistique
Mathilde Maumont
06 60 25 17 59
contact@compagnie-imagine.org

Responsable administratif
David Allain
06 69 73 02 78
admin@compagnie-imagine.org

Régisseur lumière
Romain Robert
06 70 56 91 81
romano-rb@hotmail.fr

Régisseur son
Quentin Babot Alvarez
06 79 88 90 95
quentin.babot@free.fr

Ce spectacle a été soutenu par :

