

Cie Imagine

D'après les "Mémoires de la Grande Guerre"

d'Achille Bardin de Tauriac - Gironde

J'avais 25 ans...





Mémoires de la Grande Guerre

Récit de Pierre Achille BARDIN
Né à Tauriac le 27 décembre 1888



Sous l'égide de l'Association Sauvagerie du Patrimoine et de la Municipalité de Tauriac

La compagnie Imagine propose une lecture de passages choisis de "Mémoires de la Grande Guerre" d'Achille Bardin, accompagnés de moments musicaux.

Récit : David Allain - Musique : Fabien Pauly - Chant : Mathilde Maumont

Durée : 1 h 10 - à partir de 10 ans

Le livre

Né en 1888 à Tauriac en Haute-Gironde, il est mobilisé de 1914 à 1919. Après son retour de guerre, il reprend ses notes et rédige vers 1930 un manuscrit de 200 pages sur ses mémoires de guerre. Gazé par l'ypérite en août 1918, Achille sera stérile et n'aura pas d'enfant. En 1982, avant sa mort, il confie son cahier à son cousin.

A l'occasion de la Grande Collecte organisée en novembre 2013 dans le cadre du Centenaire de 1914-1918 par la Bibliothèque Nationale de France (BNF), la famille confie le manuscrit à Catherine Dhérent, conservatrice du patrimoine et spécialiste des documents électroniques à la BNF, à Paris. Le texte est numérisé. Les experts de la BNF ont jugé qu'il s'agissait d'une œuvre remarquable par la précision de la narration et la qualité de l'écriture.

Avec le soutien de la municipalité de Tauriac, le manuscrit a pu être édité et publié en septembre 2014 par l'association de sauvegarde du patrimoine de Tauriac.

Le livre reproduit intégralement et très fidèlement le manuscrit original.

Le spectacle

Après la lecture du livre, nous avons été particulièrement touchés par le récit, et Achille est devenu un ami, un proche, un parent.

Grâce à ses mémoires, on peut le suivre, pas à pas, durant la traversée de ces quatre longues années de guerre. Au fil de la narration, on s'attache à ce poilu de chez nous qui nous fait part de ses sensations, de ses rapports avec les autres soldats, de sa vision du carnage absurde de tous ces êtres humains.

Nous avons créé ce spectacle de lecture théâtralisée, car nous avons voulu porter ce témoignage et le transmettre au plus grand nombre.

David Allain - comédien

Une lecture choisie de certains passages de l'œuvre, montre toute la réalité de la guerre, l'horreur du front mais également la fraternité entre soldats et les moments de grâce quand la haine fait une pause.

Afin de compléter la lecture des extraits, nous proposons au spectateur une immersion dans le contexte musical et chanté de l'époque. Une plongée à la fois didactique et sensible dans cette époque troublée.



Fabien Pauly - pianiste/accordéoniste/flûtiste

Les compositeurs de ce début de XX^e siècle, ainsi qu'une compositions originale, viennent ponctuer, souligner, argumenter, agrémenter, colorer le récit :

"Prélude n°6 en sol mineur" et "Prélude en do[♯] mineur" de Rachmaninov - "Le Tombeau Sans Nom" de Debussy - "2^{ème} Gnessienne" et "2^{ème} Véritable Prélude Flasque (pour un Chien)" d'Erik Satie - mise en musique du poème de Paul Verlet "Le Testament du Fantassin".



Mathilde Maumont - comédienne, chanteuse

Les chansons sont autant de reflets des sentiments de l'époque et de moyen de véhiculer des idées contestataires, patriotiques, ou au contraire légères, afin d'embellir un quotidien devenu trop lourd à porter : "La chanson de Craonne", "Quand Madelon", "La caissière du Grand Café", "La Valse Bleu Horizon", "Le Testament du Fantassin"



Conditions techniques

La compagnie est autonome techniquement.

Espace scénique minimum : 4 m x 3 m

jauge : 200 spectateurs maximum

tarif : nous contacter

Le spectacle peut être joué deux fois par jour (tarif dégressif)

Exempt de droit d'auteur



Compagnie Imagine

Route de la Gabare

33710 GAURIAC

09 61 60 78 97 - 06 60 25 17 59

contact@compagnie-imagine.org

www.compagnie-imagine.org