

les petits secrets

C de la famille Grochefort



Contact :

09 61 60 78 97 - 06 69 73 02 78
contact@compagnie-imagine.org



Les Petits Secrets
de la famille
Crochefort
Théâtre et illusion



Résumé

Chez les Crochefort, on est serrurier de père en fils depuis 1825.

Il est temps pour Augustave, le dernier rejeton de la famille, de prendre la succession de l'entreprise familiale.

Concoctées par ses ancêtres, trois épreuves initiatiques l'attendent pour percer les secrets du coffre fort mis au point dans l'atelier familial et qui se transmet depuis près de deux cents ans.

A l'intérieur du coffre et pour les générations futures, chacun des pères a placé un objet qui lui est précieux.

Préservés à l'abri des regards et du temps, ces objets ne demandent qu'à revivre, ne serait-ce qu'un instant, pour dévoiler leurs histoires ou leurs secrets : souvenir d'enfance autour d'un petit mouchoir impérial, mort mystérieuse d'une montre de poche, découverte des inventions géniales d'un faux monnayeur...



Les Petits Secrets de la famille rochefort

Théâtre et illusion

Réflexions autour des trésors, de la famille

Pourquoi enferme-t-on un objet dans un coffre fort ?

Qu'est ce qui donne sa valeur aux choses ?

Que nous racontent les vieux objets ?



Quels secrets portent la famille ?

Sommes nous toujours obligés de prendre la suite de l'entreprise familiale ?

Et tous ces secrets que nous emprisonnons au fond de notre mémoire - petits mensonges ou grandes vérités - ne sont-ils pas comme des objets précieux ?

Ne sommes-nous pas notre propre coffre fort ?

Ces secrets hantent notre corps en attendant qu'un serrurier trouve la clef et les libère...

Les Petits Secrets de la famille Crochefort

Théâtre et illusion

L'intention

Écriture et jeu : DAVID ALLAIN



Augustave Crochefort

Comédien pour le théâtre, le cinéma ou la télévision, David a toujours été passionné par les cadenas et les coffres-forts.

A l'âge de 8 ans, il essaye d'ouvrir son premier coffre, avec un tournevis...

Depuis, il a commencé une collection de cadenas de divers pays.

Mais pour les coffres-forts, ça demande trop de place...

Dans le spectacle, le personnage, Augustave Crochefort, est amoureux des vieux objets, de leurs histoires et de leur empreinte dans le temps.

Dans le coffre familial, qu'il réussit à ouvrir dans les règles de l'art d'un bon descendant de famille de serrurier, il va découvrir des objets «précieux» laissés par ces ancêtres.

Empreint de la magie de ses ancêtres farfelus, il détourne pour nous le traditionnel portrait de famille accroché au mur et le transforme en écran tactile aux supers pouvoirs !



Charles Crochefort

Joseph Crochefort

Victor Crochefort

Marcel Crochefort

Auguste Crochefort

Octave Crochefort

Passionné d'histoire, il nous fait traverser 160 ans grâce à son coffre fort /malle de voyage, et conte avec bonheur les temps passés, les souvenirs vécus en famille ou bien ceux que l'on n'a pas vécu mais que l'on a tellement raconté qu'on a l'impression qu'ils font partie de notre vie...

Un spectacle qui parle des secrets bien gardés, du poids des ancêtres, de la transmission, de la valeur l'on donne aux choses mais aussi de l'argent, de l'arnaque et de la jambe de Sarah Bernardt !

Au fait, le coffre fort fabriqué en 1852 par son ancêtre Charles, s'appelle Eugénie. Comme la femme de l'empereur Napoléon III...

Les Petits Secrets
de la famille
rochefort
Théâtre et illusion

Et la magie dans tout ça ?

Durant le spectacle, près d'une dizaine de tours de magie !

Mais attention, la magie est ici utilisée comme des effets spéciaux :

- Disparition d'un PC et apparition d'une machine à écrire !
- Transformation d'un ticket de bar en billets !
- Bonneteau avec une pique note d'épicier !
- Cubes numérotés qui retrouvent une combinaison composée par le public !
- Une machine à imprimer les billets de banque...
- ...



L'équipe

Mise en scène : **MATHILDE MAUMONT**

Costume : **ROMAIN COURRET**

Décor et Régie : **ROMAIN ROBERT**

Les Petits Secrets
de la famille
crochefort
Théâtre et illusion

Fiche technique

Spectacle tout public à partir de 7 ans, qui peut être joué aussi bien en intérieur, qu'en extérieur.

Durée 55 minutes - jauge maximale 110 personnes.

Taille minimale du plateau : 6 x 5 mètres

La compagnie est techniquement autonome pour le matériel son et lumière.

Prévoir : - un branchement électrique 220 V/16A, ou tétrapolaire 400V/32A

- trois heures d'installation avant le début de la représentation.
- au moins une heure entre deux représentations successives

Le spectacle est libre de droit d'auteur.

Contact

Demandez Augustave Crochefort

Téléphone 06 69 73 02 78 - 09 61 60 78 97

Mail contact@compagnie-imagine.org

Et pour retrouver la vidéo de 2 minutes présentant le spectacle, des photos, des articles de presse...

Site compagnie-imagine.org

Augustave y a déjà posé son coffre-fort

Théâtre ATN (Bègles 33) - Théâtre l'ébénisterie (Ste Foy la Grande 33) - Nuit des bibliothèques 2018 (Taillan Médoc 33) - Ecoles primaires de Martillac (33) et de Saucats (33) - Château Gravettes (Samonac 33) - Château Pontac Gadet (Médoc 33) - Château Bujan (Gauriac 33) - Château Sauman (Villeneuve 33) - La p'tite factory (Ste Alvère 24), Aurimont (32), Cauterets (65), Labastide d'Armagnac (40)...