TOUS MES CHATS NOIRS

DE MATHILDE MAUMONT





La Compagnie Imagine présente

« TOUS MES CHATS NOIRS »

CHANSONS...! ENGAGÉES DANS LA FANTAISIE

Textes et musiques Mathilde Maumont



TOUS MES CHATS NOIRS

des chansons...
jorgensement novies, engageis dans la vie
fue j'aime à la folie
completement barriés
que je ne me lasse pos de caresser...
... comme tous mes chats noirs.



Un univers fantastique et poétique en chansons, où une femme de porcelaine côtoie un dictateur anti fromage, où les hiboux fuient le snobisme, où l'on se goinfre de chocolat dans l'attente d'un monde où l'on ne gommerait pas la pipe de Monsieur Hulot dans les couloirs du métro...

Le plaisir de chanter, du partage avec le public qui est invité à reprendre des refrains (à plusieurs voix !) ou à partager une expérience mystique avec la pianiste...

L'écriture s'est construite au fil des ans et mêle musique et théâtre. En fait, c'est une comédienne qui chante !

Des fables absurdes et radicalement optimistes, à la légèreté teintée de noir et à la mélancolie de cabaret.



Textes et musiques Mathilde Maumont

L'ébréchée, d'après Madame Berthot, personnage de Grand-Guignol.

Mephisto's blues, parce que lui aussi broie du noir.

Ne tirez pas! Chanson absurde.

L'année Roulotte est la distance que parcourt une roulotte en une année.

Tous mes chats noirs, chanson titre.

Choco-tango, où comment j'aime me goinfrer de chocolat.

L'imposteur, conte de fée qui finit bof.

Chanson hantée, la toute première.

Chez Tombouctou, virée au Maroc.

Gagne ta vie! en hommage à tous ces gens qui, un jour, vous font prendre le bon cap.

Yo peto a la luna, fable de la Maumont, d'après une histoire vraie.

Il n'y a qu'un pas, la triste fin du rom âgé.

Gueule de Bougie, merci!

3 chansons en écoute sont sur le site de la compagnie.



L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Piano et chant : Mathilde Maumont

Formation musicale:

Apprentissage du piano classique dès 5 ans.

Formation jazz chez Joseph GANTER à Bordeaux, piano et chant 2000—2005 Cours de chant avec Sandra Tarrade 2005-2010 et toujours...

Cours de trompette et tuba avec Sébastien Faure 2009

Spectacles musicaux antérieurs :

- « Les Triplettes de la Lune »

trio bancal et fantaisiste, tournée 2005-2009 (ouverture du festival de jazz d'Andernos, Jazz and blues à Léognan, théâtre de la Boîte à Jouer, Comptoir du jazz, Satin Doll...)

- Duo piano-voix chansons des années 20 revisitées avec Fabien Pauly 2002
- Chansons et musiques dans les spectacles de théâtre

Régisseur son/lumière et intervention musicale : David Allain



La Compagnie Imagine

Créée en 2004, sous l'impulsion de David ALLAIN et Mathilde MAUMONT, son cœur balance entre le théâtre, la musique et l'illusion. Elle crée des spectacles où se mêlent ces trois disciplines.

Sa volonté est de proposer des spectacles aux univers variés, accessibles à tous, qui puissent être joués sur des scènes repérées comme dans des lieux improvisés. Des contraintes techniques raisonnables et un souci de qualité font que la compagnie sillonne les routes d'Aquitaine régulièrement. Elle a su se forger une identité propre, sensible et inattendue, en écrivant ses textes et musiques à partir d'un travail d'improvisation et en affirmant son univers d'images baroques et fantastiques.

« **Tous mes chats noirs** » est un spectacle à part dans la vie de la compagnie car c'est uniquement de la chanson, porté par une seule personne. Ce spectacle s'inscrit pourtant dans la volonté de défendre une écriture originale propre à Imagine.

Avec trois autres compagnies professionnelles de Haute Gironde, la compagnie Imagine a fondé le collectif GASPAR.

Ce collectif a pour but d'aider ces compagnies a mettre en commun des moyens matériels et humains afin de développer leurs activités.

Compagnies du collectif GASPAR : Imagine, l'Œil de la Percée, Duodelire et Les Oreilles Décollées.

www.collectif.gaspar.com

FICHE TECHNIQUE

Jauge: 200 personnes

Durée: 70 mn

Temps de montage : 2 h Temps de démontage : 1 h

Dimensions minimum du plateau : 3 m x 3 m

Nota : dans le cas où le spectacle est joué deux fois dans la journée, prévoir 1H30

entre les deux representations.

Dans le cas de lieux non équipés, la compagnie apporte le matériel technique nécessaire.

Dans le cas de lieux équipés, l'organisateur s'engage à fournir :

Lumières

Branchement triphasé P 17 32 A 4 PC 1000 W 4 PC 500 W Nous pouvons fournir les gélatines couleur.

Son

2 enceintes de façade2 enceintes retour sur scèneLa compagnie fournit le piano et le micro HF.

Besoins

Un plan coté du plateau et de la salle. Une loge pour deux personnes

Contact régisseur

David ALLAIN 06 06 60 25 17 59